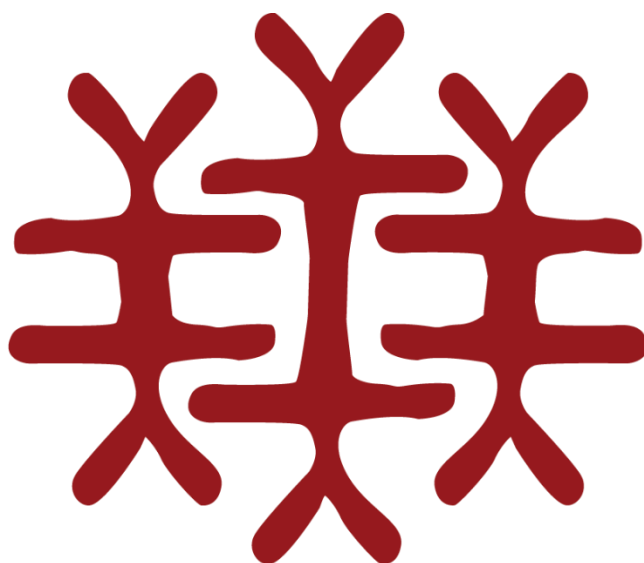


# NORSK ANTROPOLOGISK FORENING



## Årsmelding 2024

Norsk Antropologisk Forening er en dugnadsdrevet medlemsforening som arbeider for å gi et interessant, viktig og godt fagrelatert tilbud til medlemmene. Foreningen etterstreber å ha en heterogen medlemsmasse med hensyn til aldersfordeling og arbeid. Målet er å gjøre foreningens tilbud relevante for flest mulig medlemmer. Gjennom kjerneaktivitetene antropologikonferansen og Norsk antropologisk tidsskrift skaper NAF arena for faglig utveksling og påfyll for antropologer – uavhengig av deres daglige virke. Foreningen skal også bidra til vedlikehold og utvikling av antropologisk fagspråk på norsk.

<b>Styret 2024</b>	<b>3</b>
<b>Årsmøtet 2023</b>	<b>4</b>
<b>Styrets arbeid 2024</b>	<b>5</b>
Hjemmeside og sosial medier	5
Norsk antropologisk tidsskrift	6
Forum for Etikk i Etnografisk Forskning (FEEF)	7
NAFs feltarbeidstipend	7
Antro-podden	8
Faghistorieprosjektet	8
<b>Arrangementer 2024</b>	<b>9</b>
Storytelling (UiB)	9
Multi-modal antropologi (UiT)	9
SAIs 60-årsdag (UiO)	10
Fagseminar Antropologi i gråsonen?	11
<b>Studentaktiviteter</b>	<b>12</b>
SFO	13
<b>Økonomi</b>	<b>13</b>
<b>Årsregnskap 2023</b>	<b>13</b>
<b>Revisors beretning for 2023</b>	<b>15</b>
<b>Budsjett for 2025</b>	<b>16</b>
<b>Medlemsstatistikk</b>	<b>17</b>

## Styret 2024

Leder	Tone Danielsen (Kristiania)	(2022 - 2024)
Styremedlem	Bente Sundsvold (UiT)	(2022 - 2024)
Styremedlem	Carla Dahl-Jørgensen (NTNU)	(2022 - 2024)
Styremedlem	Martin E. Mogseth (PhD ved UiB)	(2022 - 2024)
Styremedlem	Camilla Hansen (FEEF)	(2022 - 2024)
Styremedlem	Geir Henning Presterudstuen (UiB)	(2023 - 2025)
Styremedlem	Pål Hægland (Nordre Follo Kommune)	(2023 - 2025)
Styremedlem	Cecilia Salinas (UiO)	(2023 - 2024)
Styremedlem	Erik Henningsen (OsloMet)	(2023 - 2025)
Styremedlem	Kristoffer Holgersen (student ved UiO)	(2023 - 2024)
Styremedlem	Jon Harald Sande Lie (NUPI)	(2022 - 2023)
<b>Redaktører, NAT</b>	Tord Larsen (NTNU) og Kathinka Frøystad (UiO)	(2021 - 2024)

**Organisasjonssekretær** Kristoffer Holgersen (UiO) (2024 - 2026)

### Valgkomité

Anne Waldrop (OsloMet) (2021 - 2024)

Marianne Lien (UiO) (2022 - 2024)

### Revisor

Benedicte Brøgger (BI) (2021 - 2024)

Ingen styremedlemmer var på valg i 2023. I 2024 har styret bestått av følgende medlemmer: Tone Danielsen (Kristiania) er styrets leder. Styremedlemmer er Bente Sundsvold (UiT), Carla Dahl-Jørgensen (NTNU), Martin E. Mogseth (PhD ved UiB), Camilla Hansen (FEEF), Cecilia Salinas (UiO), Pål Hægland (Nordre Follo Kommune), Geir Henning Presterudstuen (UiB), Erik Henningsen (OsloMet), Jon Harald Sande Lie (NUPI). Studentrepresentant Kristoffer Holgersen (UiO). Valgkomite Anne Waldrop (OsloMet) og Marianne Lien (UiO), og revisor Benedicte Brøgger velges årlig.

Kristoffer Holgersen overtok som organisasjonssekretær etter Helene Dahl fra april 2023. Organisasjonssekretæren er den eneste betalte posisjonen i NAF, og dette er kun en 20% stilling.

## Årsmøtet 2023

Årsmøtet gjennomføres hvert år. Det året det er NAF-konferanse, avholdes årsmøtet under av konferansen. Motsatt år kan årsmøtet knyttes til en fagdag eller faglig seminar.

Årsmøtet i 2023 ble gjennomført på Scandic Nidelven 1. desember 2024 ([Årsprotokoll 2023](#)).

Foreningens styreleder Tone Danielsen presenterte årsmeldingen og styrets arbeid i 2023. Styret jobbet i 2023 med økt aktivitet og synlighet på digitale plattformer; NAF hadde da 1200 følgere på Facebook. Antropodden publiserte seks episoder i 2023, fire nye episoder var planlagt, og streamingtallene viser at podcasten er blitt populær og blir lyttet til. Forum for Etikk i Etnografisk Forskning (FEEF) holder fokus på diskusjoner vedrørende faglig etikk. NAFs feltarbeidstipend (30000,-) gikk til Rosalind Dyveke Dale (UiB) for prosjektet 'Family, religion and gender in the context of small businesses in the urban City of Hebron'. Faghistorieprosjektet ble presentert og kunstutstillingen ble avholdt som del av Antropologikonferansen 2023. Første arrangement i Antro+ ble avholdt på Litteraturhuset i Trondheim første kveld av konferansen med tema: Kunst, teknologi og vitenskap. Det ble både diskusjon, diktopplesning, musikk og samtale. NAF ga støtte til studenter for å reise til Antropologikonferansen 2023. Foreningen hadde på det tidspunktet 267 medlemmer.

Aktivitetsplanen for 2024 ble lagt frem. Planlagte aktiviteter for 2024 inkluderer fagseminarer ved flere universiteter, samt støtte til studentaktiviteter som SFO (Sosialantropologisk fritidsordning) ved UiB. Seminarer som støttes økonomisk av NAF skal streames, slik at det blir tilgjengelig for foreningens medlemmer.

NAT-redaktør Kathinka Frøystad informerte at manustilgangen er god, og redaksjonen har fått videre støtte fra Universitetsforlaget for perioden 2024-2026. Fra 2024 vil det være valgmuligheter for publiseringslisens, mens digital tilgang før 2017 fortsatt krever bibliotektilgang.

Følgende vedtektsendringer ble godkjent av årsmøtet 2023:

- §4 medlemmer: Fullt medlemskap gis til kandidater med med magistergrad, mastergrad eller hovedfagseksamen i antropologi fra et norsk universitet, eller kandidater med tilsvarende utdanning fra andre universiteter, samt bachelor- og masterstudenter i antropologi
- §7 Årsmøtets oppgaver: Alle styreverv varer i 3 år. Studentrepresentanter, valgkomité og revisor velges årlig.
- 9 Styret: Styrevervet som representant fra forskningsinstituttsektoren gjøres permanent

## Styrets arbeid 2024

Det har vært avholdt 8 styremøter (5 i vårsemesteret og 3 i høstsemesteret). Agenda, med nødvendige vedlegg, distribueres til styret på forhånd. Styremøter gjennomføres digitalt og har hatt godt oppmøte. Dugnadsarbeid på kveldstid har alltid noen utfordringer – i tillegg er antropologer tidvis på feltarbeid. Styremedlemmer som ikke kan delta, gir sine innspill skriftlig i forkant. Styremøtene er preget av gode diskusjoner om foreningens mål, strategi og aktiviteter.

Gjennom året har NAF arbeidet med å styrke foreningens synlighet og relevans, både faglig og organisatorisk. Styret har kontinuerlig jobbet med å forbedre digitale plattformer, rekruttere medlemmer, og organisere faglige arrangementer. Noen aktiviteter som er verdt å nevne er Antro-podden som er veldig populær, fagseminarer ved UiT og UiB som ble økonomisk støttet av NAF, feiringen av SAI's 60-års jubileum, lanseringen av Bind II på faghistorieprosjektet, og nye hjemmesider og Facebookside. Kriteriene for feltarbeidstipendet til masterstudenter er oppdatert, og det gis nå til tre studenter ved forskjellige universiteter. Vi har også fått laget flotte NAF-krus som blir brukt i vervekampanjer.

Nytt av året er at NAF nå er medlem av SOAS GLOCAL (Global Council on Anthropological Linguistics). Dette gir alle våre medlemmer tilgang til et globalt nettverk av forskere og fagpersoner. SOAS GLOCAL åpner for spennende samarbeidsmuligheter og gir tilgang til GLOCAL-konferanser, workshops og publikasjoner. Medlemskapet styrker NAFs faglige utvikling og internasjonale profil, samtidig som det gir en plattform for kunnskapsutveksling med ledende antropologer verden over.

Antropologikonferansen 2025 arrangeres av SAI, UiO og skal avholdes 24.-26. oktober 2025 i Oslo. NAF har sete i styringsgruppa til konferansen. Det betyr at foreningen er i aktiv dialog med instituttet og de øvrige i styringsgruppa med hensyn til utformingen av konferanseinnholdet og valg av æresforedragsholder. I 2025 siktes det på å invitere nordiske kolleger, for å styrke samarbeidet på tvers i Norden. Vi gleder oss til neste års konferanse!

### Hjemmeside og sosial medier

Styret jobber stadig med å forbedre informasjonsflyten og relevansen av foreningens tjenester. I 2024 jobber vi med å utvikle en ny hjemmeside ([antropologi.org](http://antropologi.org)), som inneholder et enklere design som gjør det enklere å finne det man ønsker. Den nye nettsiden har også fått to nye sider som vi er stolte av: "Antropologi i Norge" og "Kontakt en antropolog." Den første skal være en nyhetsside med linker til antropologiske bidrag i Norge, det være artikler, kronikker, intervjuer, bøker eller lignende. "Kontakt en antropolog" er en database hvor man kan utforske og finne frem til antropologer med tilhørighet til Norge. Foreningen ser for seg at dette vil være en super ressurs for antropologer, men også andre som ønsker å finne fagekspertter og studenter som søker råd innenfor forskningsfeltet sitt. Denne siden vil bygges opp over tid, og vise bredden i norsk antropologi. Dersom du ønsker å bli med i denne databasen kan du fylle ut [dette skjemaet](#).

Foreningen har også jobbet for å øke aktiviteten i spalten “Blikk fra felt”, hvor antropologer kan skrive sine erindringer knyttet til feltarbeidet sitt. Vi ønsker at dette skal være en lavterskel mulighet for antropologer til å dele erfaringer og prosjektene de arbeider med. Ellers vil det være kjent faglig innhold som Norsk antropologisk tidsskrift (NAT), Antropodden, Faghistorieprosjektet, arrangementer og ledige stillinger.

NAF har blitt betydelig mer aktiv på Facebook, X (Twitter) og LinkedIn. Det postes stort sett det samme på alle de tre plattformene. Det er fortsatt mest aktivitet på Facebook, som nå har over 1400 medlemmer, mens LinkedIn har bare 171 følgere. Facebook er fortsatt en viktig SoMe-plattform for å profilere antropologiske aktiviteter og gruppen der vokser raskest.

NAF sender i tillegg ut nyhetsbrev med 1-2 måneders mellomrom til alle medlemmene, der de blir oppdatert om aktuelle saker, arrangementer, nye episoder i Antro-podden, NAT-publikasjoner og ledige stillinger.

### **Norsk antropologisk tidsskrift**

NATs nåværende redaksjon – Kathinka Frøystad og Tord Larsen – har snart tilbakelagt sitt tredje og siste år i redaktørstolen. Det samme har bokmeldingsredaktør Marianna Betti. Mathilde Aarvold Bakke har fungert som redaksjonssekretær gjennom hele treårsperioden.

Årets manustilgang har vært relativt god. Fra 1. januar til 1. oktober mottok redaksjonen riktignok bare 13 manus, men innen utgangen av året ventes minst 6-8 manus og en debatt til, som alle er beregnet på 2025-årgangen.

2024-årgangen består av to enkeltnumre og ett dobbeltnummer. Nr. 1 inneholder tre vitenskapelige artikler, en GDPR-debatt og en bokmelding. Nr. 2 har to vitenskapelige artikler, en publisert æresforelesning og to bokmeldinger. Nr. 3-4, som ventelig utkommer i slutten av desember, blir et temanummer med en lengre innledning etterfulgt av seks vitenskapelige artikler og noen bokmeldinger.

Som rapportert i fjorårets årsmelding og i NATs lederspalte «Redaksjonelt» (vol. 53, nr. 2), ble NATs standard-publiseringslisens endret til CC BY 4.0 fra januar 2024. Forfattere som ønsker det, kan imidlertid velge CC BY-ND 4.0.

Nye redaktører skal velges på NAFs årsmøte i november 2024, og avtroppende redaksjon er glade for å informere sine etterfølgere om at mye stoff allerede vil være klart til 2025-årgangen.

## Forum for Etikk i Etnografisk Forskning (FEEF)

Forumet er en komité for forskningsetikk i etnografi, etablert under NAF i 2021. Komiteens mandat er å drive fagpolitisk arbeid og opplysningsvirksomhet for å fremme fagets egenart innen forskningsetikk og lovreguleringer av innsamling, lagring og formidling av etnografisk materiale. Arbeidet legger vekt på sosialantropologiens særegenhet og vitenskapsteoretiske ståsted, og også utfordringer med GDPR-forordningen.

FEEF har i 2024 hatt jevnlige møter. Komiteen og medlemmene har publisert en rekke kritiske artikler og bokanmeldelser, gitt innspill til den nye nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH), og bidratt på seminar arrangert ved UIO, Forskningsetisk forum samfunnsvitenskapelig fakultet og læringsutdanningene og skole forskning; QualiFAIR. FEEF har fått anerkjennelse for sitt arbeid av SAI/ SV – Forskningsetisk forum og NESH – de nasjonale forskningsetiske komiteer. Det jobbes for at FEEF skal bli litt mer interaktiv på den nye nettsiden til NAF. FEEF har også jobbet med utvikling av et seminar i februar 2025. Det kan leses mer på [denne linken](#).

Forum for etikk i etnografisk forskning (FEEF) består av:

Camilla Hansen, OsloMet (Førsteamanuensis) - representant i NAF styret

Elisabeth L'orange Fürst, SAI, UIO (Professor em.)

Ragnhild Elise Johansen, NKVTS (Forsker I)

Gitte Koksvik, NTNU (Førsteamanuensis)

Sidsel Roalkvam, SUM/UIO (Professor)

Mari Rysst, Universitetet i Innlandet (Professor)

Halvard Vike Universitet i Sør- Øst Norge (Professor)

## NAFs feltarbeidstipend

NAF delte i 2024 ut tre feltarbeidstipend à 10.000 kr. Disse gikk til:

- **Håvard Widerøe** (UiO) for studie av boligkrise og hjemløshet i Dublin, Irland, ved å fokusere politisk aktivisme og sivilsamfunnets (The Community Action Tenants Union) arbeid for mer sosialt inkluderende og rettferdig samfunn.
- **Kaja Helene Vogt** (NTNU) for prosjektet 'The Grounds of the Inherent Gender Bias of Artificial Intelligence', hvor studenten vil bo i et 'hackerhouse' i San Fransisco med tech-utviklere og dataprogrammerere for å studere samspill mellom individer, normer og KI.
- **Selma Øilo Tenold** (UiB) for feltarbeid i fbm prosjektet 'Maculinity among Pro-Feminist Men in Montevideo, Uruguay', som fokuserer på menn som kjemper for likestilling i en 'machismo'-dominert kontekst.

For 2024 gjorde styret visse justeringer i utlysningen av NAFs feltarbeidsstipend, i den hensikt å gjøre stipendet mer relevant for flere av antropologiinstituttene masterstudenter. Dette innebar endringer i kriteriene for tildeling av stipendet: feltarbeidets varighet nedjusteres fra seks til fire måneder, og det må ikke lenger 'utføres som en mikrostudie' med hensikt om å bo sammen med informanter for å fordype seg i deres dagligliv. Endringene er ment å reflektere de praktiske realitetene for MA-studenter og utfordringer med å gjøre langvarig feltarbeid, som også har implikasjoner for muligheten for slike mikrostudier. Faglig kvalitet, antropologisk relevans og bruk av deltagende observasjon opprettholdes som vurderingskriterie. Medlemskap i NAT er også en forutsetning for å søke, og det kreves at stipendmottakere skriver en kort feltrapport eller fotoessay under eller etter feltarbeidet for publikasjon i NAFs elektroniske kanaler.

I 2024 lyste NAF ut [feltarbeidsstipend](#), med søknadsfrist 1. mai 2024. Stipendpotten var på 30.000 kr, som skulle fordeles på tre stipender à 10.000 kr. NAF-styret opprettet en vurderingskomite bestående av styremedlemmene Erik Henningsen og Jon Harald Sande Lie. Det kom inn 14 søknader, fordelt på de fire antropologiinstituttene. Komiteen noterte at det var mange gode, interessante og innovative prosjekter, med godt faglig spenn over sentrale antropologiske tema og som også viser fagets samfunnsrelevans. Komiteen vurderte alle søknadene i lys av de annonserte kriteriene. Med en ambisjon om å dekke faglig bredde og representasjon, ble stipendene tildelt de tre kandidatene som nevnt over.

## **Antro-podden**

NAFs podcast Antro-podden ble lansert i 2020, med det formål å formidle antropologi på en ny måte i en digital verden. Initiativet ble utløst av pandemien og samfunnets nedstenging, men har bevist sin verdi også i ettertid. NAF har videreført produksjonen av podcastserien. Podkasten har som mål å gjøre sosialantropologi enda mer tilgjengelig og utvide med gjester som kan sette sosialantropologi inn i et større perspektiv.

I 2024 er det publisert fem episoder, med styremedlem Pål Hægland som vert. Ytterligere tre episoder er planlagt og vil bli publisert fortløpende. Redigeringsarbeidet er tidkrevende, og det eksperimenteres nå med redigering ved bruk av ny teknologi.

Har du lyst til å være gjest, eller har gode forslag til tema, gi beskjed. Alle episodene ligger tilgjengelig på hjemmesiden (under egen fane), er nå tilgjengelige i ulike nedlastingsformat og kan lastes ned på Spotify.

## **Faghistorieprosjektet**

Norsk antropologisk forening har siden 2006 hatt et pågående prosjekt med arbeidstittlen «Faghistorieprosjektet». Frem til 2016 ble det publisert ett eller to intervjuer i året i Norsk antropologisk tidsskrift med dem som kunne sies å utgjøre de to første generasjonene i faget.



Intervjuene ligger tilgjengelig på hjemmesiden ([Faghistorieprosjektet | Norsk Antropologisk Forening](#)).

I 2023 ble det lagt inn betydelig innsats i å lage og kuratere en multimedial utstilling på årskonferansen i Trondheim. Benedicte Brøgger har tatt over som leder for prosjektet, med det som bind II i faghistorien. Tidsmessig vil bind II ta for seg perioden 1970-tusenårsskiftet. Da var instituttene etablert. I denne perioden bredte faget i Norge seg videre enn universitetene. Foreningens faghistorieprosjekt har derfor en annen arbeidsdeling med universitetsinstituttene enn i bind I, som handlet om perioden da faget ble etablert nettopp gjennom institusjonaliseringen. Universitetsinstituttene er fortsatt de institusjonelle tyngdepunktene for faget i Norge. Foreningens faghistorieprosjekt bind II vil favne bredere enn interne og fagspesifikke spørsmål og dynamikker, som er instituttene mandat.

I regi av NAF og faghistorieprosjektet er det et publisert intervju i 2024, og fire planlagte individuelle «tidsvitne» intervjuer. De publiseres fortløpende på nettsiden. NAT kan publisere 1-2 intervjuer pr. år. Det er da opp til redaktørene hvilke, i dialog med styret. Det er også diskutert forslag om supplerende intervjuformat de neste årene, en form for fellesintervjuer om temaer som er særegne for utviklingen av og selvforståelse i antropologien i Norge. Om det skal gjøres flere individuelle tidsvitneintervjuer er da et mer åpent spørsmål. Kanskje er det noe instituttene kan og bør ta seg av. Dette kan etterhvert være kilde til en egen publikasjon, men det ligger noen år frem i tid.

## Arrangementer 2024

### Storytelling (UiB)

Institutt for sosialantropologi ved UiB fikk støtte til et arrangement om narrativ både som metodisk strategi og kulturell praksis. I den forbindelse fikk de besøk fra skribent og kunstner Jan Bee Brown ([Jan Bee Brown Collaborative Artist](#)) som holdt en workshop om kunsten å fortelle, og å tilpasse muntlige narrativ til ulike publikum. Første del var i hybridformat, med 10 deltakere på Zoom og 16 deltakere i hjørnerommet på Institutt for sosialantropologi. Andre halvdel var en rent fysisk workshop, hvor Jan engasjerte gruppen gjennom egen storytelling og eksempler på hvordan hun selv går frem for å bygge en historie. Hun oppfordret gruppen til å hente frem egne historier ( gjerne fra feltarbeid) som vi jobbet med to-og-to, og viste også effekten av å gjenfortelle andres historier. Senere jobbet gruppen med strategier for å bygge og formidle en historie på en engasjerende måte, blant annet gjennom bevisstgjøring av en histories sentrale elementer og omdreiningspunkt. Både tegning og fortelling var en del av øvelsene.

### Multi-modal antropologi (UiT)

Antropologimiljøet ved UiT fikk støtte fra NAF til en større workshop [What is/where is Ethnography in Multimodal Anthropology? | UiT](#) som ble holdt 12.-13. mars 2024.

Fagmiljøet inviterte til en multimodal seminaruke hvor vi fikk del i erfaringer fra utvikling av visuell antropologi, fra forsknings- og samarbeidsprosjekter ved avdeling, og inviterte gjester

fra utlandet som jobber med multimodale tilnærminger. NAFs bidrag ble brukt til å invitere Mihai Leaha og Paula Bressa Braz fra Uo Barcelona/ São Paulo. Begge er visuelle antropologer som jobber innovativt med ulike medier. Braz med musikk, Leaha med bruk av KI gjennom et større forskningsprosjekt Visual Trust. Leaha er også co-chair for IUAES-WAU. I tillegg hadde antropologiseksjonen invitert Sidylamine Bagayoko (University of Bamako), Johathan Larcher (Paris Nanterre Université) og Thomas John (Universität Münster). Alle arbeider multimodalt og med ulike samarbeidsrelasjoner og aktivisme, samt erfaringer med bruken av multimodale produksjoner i ulike masterprogrammer.

Uka ble avrundet 15. mars med EA:rths forskningsseminar - et NAF arrangement, [Anthropology Research seminar with Mihai Andrei Leaha \(University of Barcelona\): Collaborative Experimentations: Resisting disinformation in Brazil | UiT](#) ;

Her er digital link til hans foredrag og film [Ethnography & multimodal approaches](#).

Det ble en engasjerende og inspirerende uke både for fagmiljøet, studenter og andre inviterte og interesserte. Diskusjonene var mange og idemyldringen stor. Og NAFs bidrag til aktiviteter som skaper engasjement for faget, bidrar også til å synliggjøre foreningens arbeid regionalt. Det var ca 30 deltakere og de fleste var med alle dagene.



*Et lite knippe masterstudenter fra fagdagene, straks klare for feltarbeid*

### **SAIs 60-årsdag (UiO)**

Institutt for sosialantropologi ved Universitetet i Oslo feiret i høst sine 60 år som kunnskapsinstitusjon. Jubileet ble markert den 5. september med en rekke faglige innslag, inkludert foredrag, debatter, og refleksjoner fra både nye og etablerte stemmer i faget. Et av høydepunktene var antrokarusellen, der flere antropologer delte innsikt om hvordan antropologien påvirker deres daglige arbeid.

NAF var på plass SAI 60-årsfeiring med nye krus med logo, for å lokke nye medlemmer, samt bekle kjøkkenhyllen til våre eksisterende medlemmer.



### **Fagseminar *Antropologi i gråsonen?***

I tilknytning til årsmøtet 2024 blir det holdt et fagseminar på UiO om antropologisk forskning utenfor universitetene. Antropologer driver forskning i universitetssektoren, men også i det som omtales som instituttsektoren. Instituttsektoren er faglig og tematisk bred, og forskningen kan anta forskjellige former, ofte styrt av hvordan den finansieres og av hvem oppdragsgiverne og 'brukerne' er. Dette aktualiserer et skille mellom grunnforskning, anvendt forskning og oppdragsforskning. På dette seminaret vil antropologer samtale rundt mulighetene, betingelsene, betydningen og relevansen av antropologisk kunnskapsproduksjon i instituttsektoren.

Instituttsektoren er i stor grad etablert for å levere instrumentell, operasjonell kunnskap og løsninger for dens oppdragsgivere, som for eksempel departementer, statlige etater, frivillige organisasjoner, og private aktører. I oppdragsforskning tar kunnskapsproduksjonen ofte form av å produsere 'lesbare enheter' (jf. Scott, 'Seeing like a state') for å imøtekomme oppdragsgiveres behov om enten-eller-svar det er mulig å planlegge på bakgrunn av. Der planleggingsrasjonaliteten enkelt sagt baserer seg på svart/hvitt-kunnskap, så er antropologien tradisjonelt orientert mot gråtonene, nyansene og kompleksiteten – en form for kunnskap som kanskje ikke alltid er like lett for oppdragsgivere å basere sine planer og policy på. Ved å se samfunnet 'nedenfra' leverer antropologien muligens mindre 'statsbærende' og 'styringsrelevant' kunnskap enn fag som ser samfunnet 'ovenfra' og med andre modeller gjør. Samtidig kan dette alternative blikket utruste antropologer med en viktig rolle i oppdragsforskningen. Oppdragsforskningens rammer gir sjeldent rom for langvarig feltarbeid, noe som kan utfordre antropologifagets særegne kunnskapsproduksjon og relevans.

Betyr slike begrensede rammer at antropologien ikke har noen rolle å spille utover grunnforskningen; i oppdragsforskningen eller i den mer anvendte forskningen? Dette utløser spørsmål om på hvilke måter ‘anvendelsen’ av forskningen påvirker kunnskapsproduksjonen. Til dette seminaret inviterte vi en rekke antropologer med erfaring fra instituttsektoren, fra grunn-, anvendt- og oppdragsforskning, til en samtale om rollen til antropologer og antropologien i instituttsektoren, og mulighetene det gir for antropologisk kunnskapsproduksjon.

Paneldeltakere er:

- Iver B. Neumann, direktør ved Fridtjof Nansens Institutt (FNI)
- Cindy Horst, seniorforsker ved Fredsforskningsinstituttet (PRIO)
- Mikkel Vindegg, seniorforsker, Senter for klimaforskning (CICERO)
- Ordstyrer er Erik Henningsen (NIBR) og Jon Harald Sande Lie (NUPI)

## **Studentaktiviteter**

NAF er opptatt av å styrke det antropologiske studentmiljøet i Norge, og bistår støtter og der hvor vi kan.

Antropologisk studentsamarbeid (ASA), men støtte fra NAF, arrangerte en felles tur til antropologikonferanse i Trondheim (2023). Det var godt oppmøte hvor alle instituttene var representert. Fra deltakerne rapporteres det at det var lærerikt, i tillegg en glede å delta på referansen, få møte studenter fra hele landet og dele erfaringer. De sa at det var spesielt interessant å få et innblikk i den akademiske verden på nasjonalt nivå og takker for en flott konferanse.

Linjeforeningen til NTNU, Communitas, mottok støtte for å synliggjøre seg selv under fadderuken deres. Resultatet ble flotte t-skjorter som både eksponerte Communitas og NAF. Det gjorde at fadderne kunne skille seg ut fra mengden, og de nye studentene ble tryggere på hvilken gruppe de tilhørte.



Faddertrøyene til Communitas linjeforening

Studenttidsskriftet i Bergen, Kula Kula, har nå blitt gitt muligheten til å nominere tekster til Norsk antropologisk tidsskrift (NAT). Dette blir en videreføring av ordningen som tidligere var med studenttidsskriftet Betwixt & Between. Betwixt & Between er ikke aktiv lenger, dermed kan artikler fra Kula Kula gis anledning til å bli publisert i NAT som “årets artikkel fra studenttidsskrift” - etter ordinære peer review-prosesser. Vi ser frem til samarbeidet!

## SFO

Sosialantropologisk fritidsordning (SFO) er et initiativ rettet mot stipendiater og studenter i sosialantropologi. SFO startet av stipendiater ved UiB Martin Eggen Mogseth og Fartein Hauan Nilsen. Hittil finnes det bare i Bergen, men håpet er at ideen skal spre seg til andre institutter i Norge. SFO har blitt arrangert 3-4 ganger i semesteret. Invitasjonen publiseres på Facebook og på instituttet som plakat. Opplegget begynner rett etter jobb (17:15) og byr på pizza for de oppmøtte. I forveien er et tema, en kort leseliste og en gøyale introduksjonstekst sirkulert som setter agendaen for kvelden. Utover dette koser vi oss med pizza, diskusjon og kanskje noe god drikke. Målet er fag og samhold!

## Økonomi

Geir Henning Presterudstuen har vært økonomiansvarlig i styret. De økonomiske oppgavene har vært fordelt mellom Geir Henning og organisasjonssekretær Kristoffer Holgersen.

Benedicte Brøgger har vært revisor for 2023. Revidert regnskap for 2023 er etter god regnskapsskikk.

### Årsregnskap 2023

Egenkapital ved årsskiftet 2022/23*:	384 952.09
Instituttstøtte fra UiO, UiT, NTNU, og UiB	131 000,00
Medlemsinntektene i 2023	82 704,00

Totale utgifter	285 239,84
Sum regnskap	- 71 535,84
<b>Foreningens egenkapital var ved årsskiftet 2023/24:</b>	<b>306 996,53</b>

\*Denne unormalt høye egenkapitalen ved årsskiftet skyldes at overskuddet fra antropologikonferansen i 2021 ble registrert i vårt regnskapsprogram.



## Revisors beretning for 2023

### Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for **Norsk Antropologisk Forening** som følger: Gjennomgått årsmelding og budsjett vedtatt på årsmøtet 2022. Gjennomgått resultatregnskap og balanse og foretatt stikkprøvemessige kontroller av attestasjon og dokumentasjon og gått gjennom samtlige kontoutskrifter som er gjort tilgjengelige for meg.

På dette grunnlaget har jeg vurdert om årsregnskapet er utarbeidet og fastsatt i samsvar med god regnskapsskikk, herunder om styret har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger.

### Konklusjon

Resultatregnskapet og utgående balanse for 2023 gir et godt bilde av foreningens økonomiske situasjon pr. 31.12.2023 gitt av de dokumentene jeg har hatt tilgang til. Inngående balanse pr. 1.1.2023 derimot viser ikke et riktig bilde. Jeg har etter en del purringer fått oppklarende svar på hvorfor. Det dreier seg om en ny konto fra 2022 pålydende kr. 247 972,33 som var overskuddet fra årskonferansen i 2021. Den ble ikke tatt med i regnskapet for 2022. Jeg ble ikke informert om at kontoen eksisterte. Regnskapsføringen for 2022 og 2023 har derfor ikke vært i samsvar med god regnskapsskikk etter det jeg nå vet.

De «usynlige» midlene ble synlige fordi kontoen ble tatt med i regnskapet for 2023. Av regnskapstekniske grunner ble den registrert i balansen med kr. 0 ved starten av året, selv om det sto nesten en kvart million kroner på kontoen. I løpet av året ble kr. 75 042,- brukt til å finansiere feltarbeidsstipendet og underskuddet på årskonferansen i 2023. Ved utgangen av året sto det dermed kr. 172 930,33 på kontoen, som utgående balanse for 2023 viser. Jeg har nå fått forsikringer om at alle foreningens bankkontoer er tatt med i årsregnskapet for 2023.

Utgående balanse og resultatregnskapet gir som nevnt ovenfor et godt bilde av foreningens økonomi. Jeg ser det slik at årsmøtet nå har to alternativer. Det ene er å vedta at det settes av midler til at årsregnskapene for 2022 og 2023 åpnes, gjennomgås og rettes opp i samarbeid med en autorisert regnskapsfører. Det vil også bety nye revisjonsberetninger fra meg. Nye årsregnskap og revisjonsberetninger sendes ut digitalt som ekstraordinær årsmøtesak før vedtak om godkjenning av årsregnskap fattes. Det andre alternativet er å vedta at med en tydelig note om de ureglementerte forholdene og fordi resultatregnskap og utgående balanse for 2023 gir et godt bilde av foreningens økonomiske situasjon pr. 31.12.2023, kan årsregnskapet for 2023 fastsettes som Norsk Antropologisk Forenings årsregnskap for 2023.

Oslo, 16.11.2024



Benedicte Brøgger

## Budsjett for 2025

Budsjettet for 2024 er utarbeidet med budsjettet for 2023 som utgangspunkt. Foreningen fortsetter sitt fokus på økt aktivitet og arrangementer. Foreningens inntekter og utgifter forventes å være tilnærmet lik 2023, med en liten økning i dekning av reisekostnader på grunn av økte kostnader for reise og overnatting etter pandemien. NAF ønsker å videreføre Feltarbeidstipendet som årlig tildeles tre masterstudenter (30.000,-) og støtte til Faghistorieprosjektet (25.000,-).

### **Inntekter:**

Instituttstøtte	131 000 kr
Medlemskontingent	75 000 kr
<b>Totale inntekter:</b>	<b>206 000 kr</b>

### **Utgifter:**

Lønn sekretær	97 500 kr
Årlige programvarer	18 305 kr
Honorarer	75 000 kr
Arrangementer	70 000 kr
Årsmøte	35 000 kr
Feltarbeidstipend	30 000 kr
Faghistorieprosjektet	25 000 kr
Bankutgifter	7 800 kr
<b>Totale utgifter:</b>	<b>333,605 kr</b>

**Sum totalt: -127,605 kr**



## Medlemsstatistikk

Med over 1400 følgere på Facebook har NAF et stort potensial for nye medlemmer! NAF har nå 250 medlemmer, det er en økning på 25 nye medlemmer målt opp mot fjoråret (fra september 2023 til september 2024). Mønsteret for inn- og utmeldinger ligner tidligere år. Vi startet året sterkt ved å verve mange nye studentmedlemmer gjennom vårt reviderte feltarbeidstipend. Men, 15 medlemmer har meldt seg ut, og ytterligere 44 ble automatisk utmeldt ettersom de ikke betalte medlemskontingentet. Til sammenligning ble 46 medlemmer utmeldt av samme årsak i fjor. Trenden er at medlemmene som meldes ut i starten av året på grunn av ubetalte fakturaer, melder seg inn igjen når årsmøtet eller konferansen nærmer seg. Dette medfører at medlemmene ikke får dra nytte av medlemsfordelene gjennom året.

NAF jobber aktivt med å forbedre fakturasystemet for å forhindre at dette problemet vedvarer, men det har vist seg å være utfordrende i praksis. En betydelig utfordring er at fakturaer som blir sendt via e-post ofte havner i søppelpost-mappen. Nytt fra i år er muligheten til å betale kontingentet gjennom BankID. På denne måten håper vi at forglemmelser reduseres.

Vi har gjennom flere år hatt fokus på å øke medlemstallet, og jobben fortsetter. Realiteten viser at det er konferansene som trekker nye medlemmer. Det er instituttene som organiserer konferansene. Økt tempo ved alle instituttene gjorde at det ble for krevende å gjennomføre konferanser hvert år. Dermed ble det besluttet at det arrangeres antropologikonferanse annet hvert år. NAF arrangerer fagseminarer i forbindelse med årsmøtet i mellomårene. Vi har attraktivt promotert medlemskap på SoMe plattformene, samt søkt å rekruttere studenter og yngre antropologer ved å øke rammen for støtte til studentaktiviteter og feltarbeidstipender. Nytt av året er mer synliggjøring av NAF med t-skjorter, og krus med logo som har blitt delt ut til nye medlemmer på arrangementer.

Mange ønsker mye av NAF, men en liten dugnadsdrevet medlemsforening har begrensede økonomiske muligheter. Vi trenger en felles dugnad for å øke medlemsmassen, for vårt felles beste som antropologisamfunn. Derfor reduserer vi nå prisen på livslangt medlemskap fra 20.000,- til 5.000,- kroner. I tillegg satser vi på at forbedring av vårt fakturasystem øker og stabiliserer medlemsmassen.

